

第一部 国語

正答表

一	問一 (1)	①	2点	い (い) (い)	(2)	2点	がんちく
	問二 (1)	③	2点	額	(2)	4	2点
	問三	⑤	3点	(正答例) ように			基幹
	問四	⑥	3点	(正答1) ①	A	②	イ
				(正答2) ①	B	②	カ
	問五 (1)	⑦	4点	ア	(完全解答・順不同)		
				エ			
	問五 (2)	⑧	2点	紅葉			
				② (正答例) 着ている衣			
	問五 (3)	⑩	5点	イ			

二	問一	⑪	2点	ウ	2	12	2点	エ
	問二	⑬	3点	芸術作品とその時代との食い違い				
	問三	⑭	2点	浮世絵				
				(正答例) 世俗的・商業的ポップアートにすぎなかったが、後に、アメリカやヨーロッパで高度な芸術として評価された。				
				(正答例) 時代の変化がもたらすパースペクティブの変化によって変わるもの。				
	問四	⑮	4点	(正答例) ア				
	問五	⑯	8点	(正答例) イ				
	問六	⑰	6点	エ				
	問七	⑱	8点	イ				

採点基準

一 問三 「まるで」と適切に呼応しているものを正答とする。

問四 ①が「A」の場合は②は「イ」、①が「B」の場合は②は「カ」を正答とする。

問五 (2) ① 見立てているものが適切に表現されているものを正答とする。

② 字数については、設問の指示に従って答えるものとする。

二 問三 ② 1 世俗的・商業的ポップアートだったが、アメリカやヨーロッパで高度な芸術として評価されたことが適切に表現されているものを正答とする。

2 字数については解答欄の枠内で答えるものとし、それを超えるもの、または、極端に少ないものについては、各一点を減じる。

3 表現の稚拙なもの、不十分なもの、表記上の欠陥のあるものについては、各一点を減じる。

4 減点の結果がマイナス点にならないようにする。

問七 1 順不同とし、配点は各四点とする。

2 ① 解釈者のパースペクティブの違い、視野の多様さによって様々に可能なものであることと、② 時代の変化がもたらすパースペクティブの変化、視野の移動によって変わるものであることが、それぞれ適切に表現されているものを正答とする。

3 その他については、一の問五(2)②の採点基準2並びに二の問三②の採点基準3、4に準じる。

<b>三</b>		
問一	問二	問三
20	21	22
4点	4点	8点
イ	ア	(正答例) 理(私は、アンケートにある)特産物がおいしいという点を生かし、町の特産物を使った家庭料理の作り方を募集し、定期的に料理教室を開くという取り組みを考えました。こうした取り組みで、人とのつながりができると思っています。

<b>四</b>			
問一	問二		問三
23	(1)	(2)	26
4点	3点	5点	8点
ウ ↓ エ ↓ イ ↓ ア	(正答例) (睡眠不足が原因で授業に) 集中できないことはありませんか	(正答例) 寝る時間が早い人ほど、「午前中調子が悪い」と感じるものが少なくなります	(正答例) (私は、Xのキャッチコピーがよいと思います。)なぜなら、Yは、早寝早起きを通して求めていることを命令形を用いて「君」に呼びかけていますが、Xは、早寝早起きによって「私」にどのような効果があるかをリズムよく簡潔に伝えており、印象に残りやすく自然に行動を促す効果があると思うからです。

**採点基準**

**三** 問三 1 ①考えた取り組みと「住み続けたいと思う主な理由」との関連と、②取り組みの内容と、③取り組みの効果が三点が適切に表現されているものを正答とし、そのいずれかを欠いた場合はそれぞれ三点を減じる。  
2 その他については、**一**の問五(2)②の採点基準2並びに**二**の問三②の採点基準3、4に準じる。

**四** 問二(1)文末表現が問いかける表現に改められ、解答欄に示した表現につなげて適切に表現されているものを正答とする。  
(2) 1 調査から分かる傾向が適切に表現されているものを正答とする。  
2 その他については、**二**の問三②の採点基準2、3、4に準じる。  
問三 1 選んだ案の記号が解答欄に書かれているものを採点対象とし、選んだ理由が、条件1～3に従って適切に表現されているものを正答とする。  
2 条件1～3のいずれかを欠いた場合は、各三点を減じる。  
3 その他については、**二**の問三②の採点基準3、4に準じる。

(注) 正答表に示された事項以外のものについては学校の判断による。  
(注) ①～⑥は通し番号を表す。